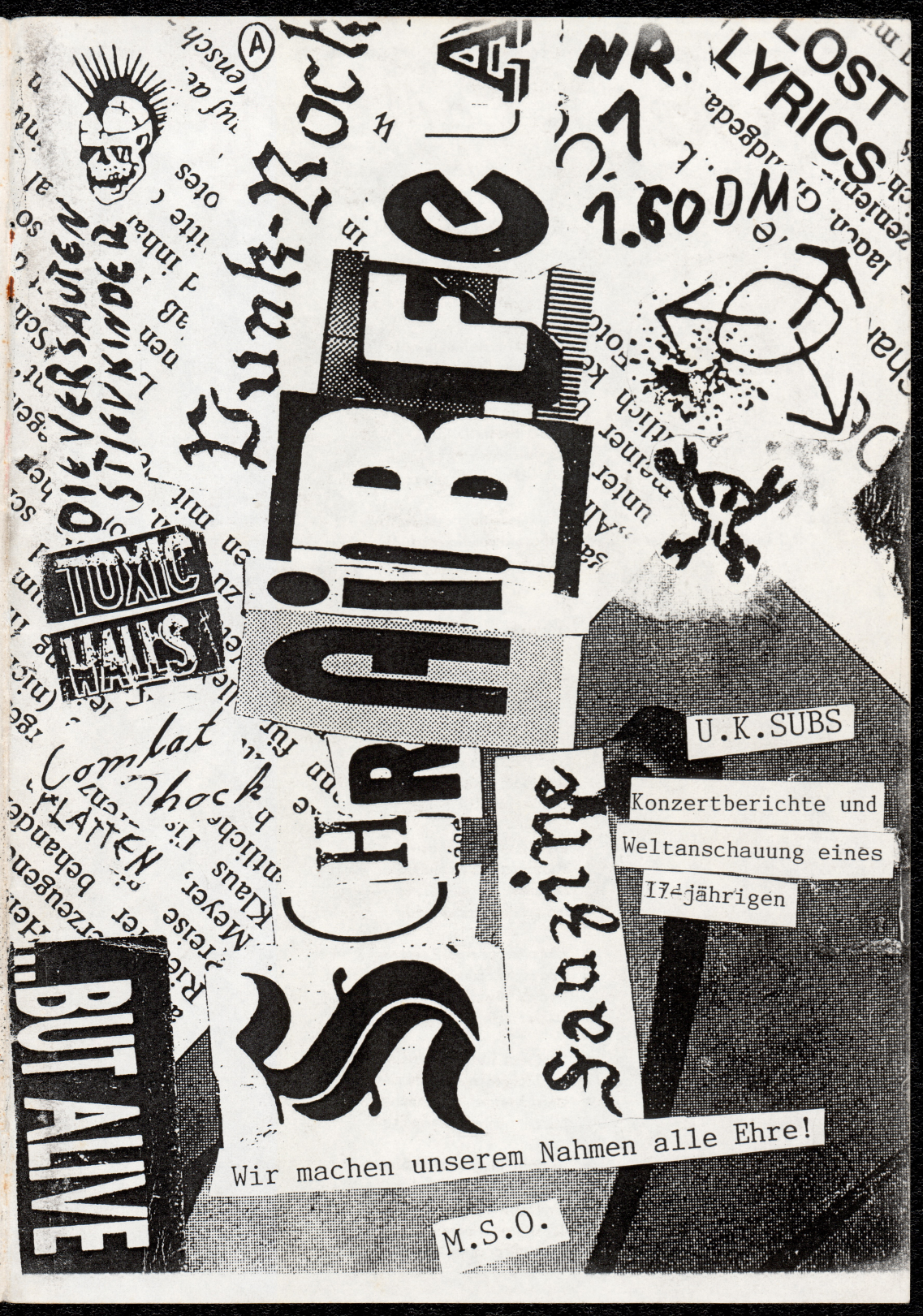
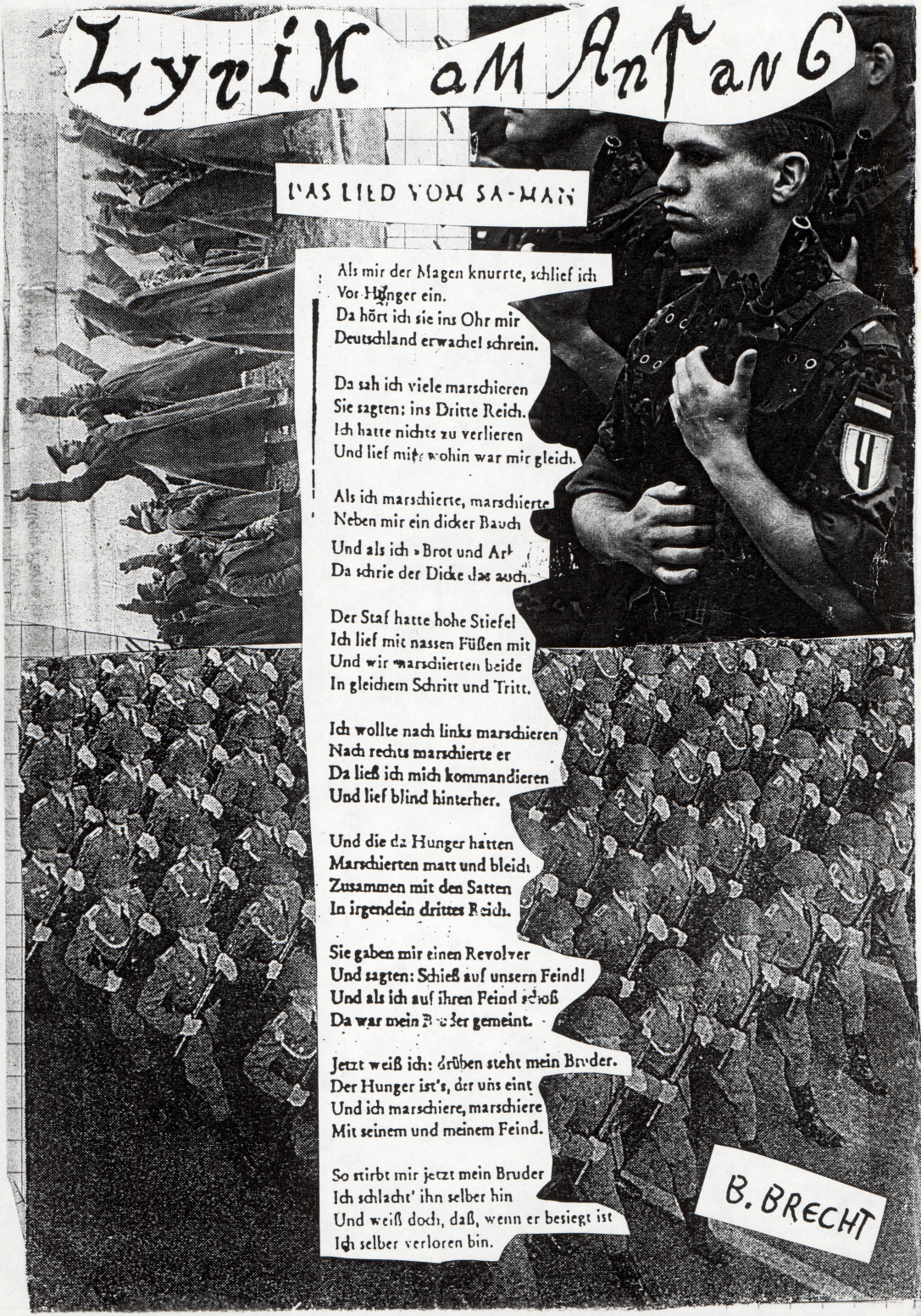

LOST LYRICS
NR. 1
1.60 DM
SCHRIFTE
U.K.SUBS
Konzertberichte und
Weltanschauung eines
17-jährigen
Wir machen unserem Nahmen alle Ehre!
M.S.O.
TOXIC WASTE
BUT ALIVE

Lyrik am Anfang



DAS LIED VOM SA-MANN

Als mir der Magen knurrte, schlief ich
Vor Hunger ein.
Da hört ich sie ins Ohr mir
Deutschland erwachet schrein.

Da sah ich viele marschieren
Sie sagten: ins Dritte Reich.
Ich hatte nichts zu verlieren
Und lief mit, wohin war mir gleich.

Als ich marschierte, marschierte
Neben mir ein dicker Bauch
Und als ich »Brot und Ar[illegible]
Da schrie der Dicke das auch.

Der Staf hatte hohe Stiefel
Ich lief mit nassen Füßen mit
Und wir marschierten beide
In gleichem Schritt und Tritt.

Ich wollte nach links marschieren
Nach rechts marschierte er
Da ließ ich mich kommandieren
Und lief blind hinterher.

Und die da Hunger hatten
Marschierten matt und bleich
Zusammen mit den Satten
In irgendein drittes Reich.

Sie gaben mir einen Revolver
Und sagten: Schieß auf unsern Feind!
Und als ich auf ihren Feind schoß
Da war mein Bruder gemeint.

Jetzt weiß ich: drüben steht mein Bruder.
Der Hunger ist's, der uns eint
Und ich marschiere, marschiere
Mit seinem und meinem Feind.

So stirbt mir jetzt mein Bruder
Ich schlachte' ihn selber hin
Und weiß doch, daß, wenn er besiegt ist
Ich selber verloren bin.

B. BRECHT

Freude schöner götterfunke

....Tochter aus Elysium.Was ihr hier in Händen haltet,das ist der erste Schraibfela!Und das,auf dem Bild da unten bin ich!
Es hat wirklich einen Haufen Arbeit gekostet.In diesem Moment,indem ich hier am schreiben bin,bin ich übrigens auch noch nicht fertig. es ist Donnerstag,der9.2.1995.Nächste Woche Spielen Toxic Walls in Bremen,und nächsten Monat kommen n'paar Gringos die sich NO FX nennen.Wie's gewesen ist,werdet ihr hier nachlesen können. Was bisher auch schon sicher ist,sind Konertberichte über:U.K.Subs,Versaute Stiefkinder,Lost Lyrics,But Alive,M.S.O. und leider auch über Chelsea(wieso,das könt ihr nachlesen.).Auserdem enthält dieses Heft einen Bericht über diverse Chaos-Tage,und n'paar Plattenkritiken. Doch das allerwichtigste:Tausend und abertausende von Schraibfelan.

Tschuldigung,aber es ist war,in Deutscher Rechtschreibung bin ich ne Null.Nun fragt ihr euch sicher,wiso,sojemand sich überhaubt an die Scheibmaschine setzt.Es gibt 1000 gute Gründe,aber die will ich hier an dieser Stelle nicht nennen.Ihr könt mich darauf ja mal ansprechen.Aus den Berichten läst sich schließlich entnehmen,an welchen Orten,und zu welchen Gelegenheiten ich anwesend bin.Am ehesten erwischt ihr mich in Verden im Juz,bei einem X-beliebegen Konzert.Da ich noch keinen Führerschein habe,ist Verden nun mal das Näheste,und meine Möglichkeiten sehr begrenzt(letzte Woche spielten Giantor in Syke,und ich wuste nicht, wie hinkommen).

Fals ihr mich ausfindig bemacht habt,erkent ihr michsicher daran das ich,scheißegal wie schlecht die Band ist,vorne vorne am rumhüpfen bin. (in Verden könnt ihr auch fragen,dort kennt mich ne ganze Stange Leute)

Doch nun zu dem,der dieses Fanzine geschriben hat: zu mir!Mein vollständiger Nahme ist:Manuel,Netzauacoyotl,Luna,Homeyer,aber Luna reicht auch(gnädigerweise).Ich Wohne in Langwedel,imElternhaus.Bin 17 Jahre jung(also noch n'Kiddi,hihihi)und die Schule hat mich auch noch nicht ganz losgelasen.
Es gipt ja n'Haufen Vorurteile,Über Kiddis,aber hoffentlich lest ihr trotzdem weiter.
Sicher habt ihr schon bemerkt,das dieses Fanzine etwas anders ist.Z.b.gibt es keine Anzeigen,aber da bin ich offen.Fals also irgen jemand(oder irgent ein Label will,daß ich für ihn etwas abdrucke,kann er ja mal anrufen.Interwies gibt es auch noch keine,aber ich hoffe,daß das sich auch ändert,in der nächsten Ausgabe. Auch über andere Fanzines steht hier nichts,da ich auf dem Gebit kaum Ahnung habe. Ich weis auch nicht,ob dieses Werk gut geworden ist.Ich Fände es sehr Genial,Wenn ich deswegen viel Post bekomme,was ich noch verbesern könnte Erwartet aber ja nicht zuviel von diesem Fanzine, welches von jemandem mit einer megamiesen Rechtschreibung,und keinen Ahnung.Ich warte auf eure Post!

wie ihr sicher gesehen habt,ist am anfang ein Gedicht und am ende was ähnliches.
In den Nächsten Ausgaben,wird es immer wieder solche lyrischen Einlagen geben,schlieslich soll das ganze ja auch etwas kultur enthalten.Es gibt auch hin und wieder Stellung nahmen von mir,zu verschidenen Tehmen(es gibt nur eine Meinung,und das ist die eigene)und

So,das war wohl alles vür den Anfang,eine Dankesliste schreibe ich nicht,da ich allen die ich kenne führ irgent etwas danken könte(z.b. meine Eltern für meine Geburt u.s.w.)Deshalb schreibe ich das Dankeschön immer zu den berichten dazu,dann muß nicht jeder in einer megalangen Liste nach seinem Nahmen suchen.

Ansonsten ,grüst euch herzlich:

LUNA UND SEIN SCHRAIBFELA

Da das Konzert an einem Donerstag war,dachte ich zuerst: scheiße,ich werde wohl genau in dem moment gehen müßen,in dem die Subs ihren Soundcheck durchhaben!Kurz bevor ich jedoch von zu hause losging rief miech ein freund an ,der in Bremen wohnt ,dermir sagte,daß ich bei ihm pennen könte(herzlichen dank übrigens). Also fuhr ich unbe sorkt los.Leider war in Bremen an diesem Tag ein Fusballspiel,undder ganze Bahnhof war voll mit Bullen und grölenden Hools.Die Bullen starteten übrigens eine peinliche aktion:Als durch den linken Haupteingang zwei bis aufs gröbste,besofene Punks torkeln wolten,versperten ihnen ein Paar zufällig dort stehende Bullen den Weg.Darauf hin steuerten die beiden fluchend auf den rechten Eingang zu, wo kein Bulle standund liefen (oder besser gesagt stolperten)ein par meter an den Ordnungshütern vorbei,durch die Bahnhofshalle in richtung Schlachthof.Nachdem ich meinem Slafsack verstaut hatte,volkte ich ihnen zusamen mit meinem Kumpel.Wie immer kam ich eine stunde (ODERmer)zu früh.Solange schauten wir uns den merchanddising(ich hoffe,das war so richtg)und die Mädels an,trafen auch einige bekante Gesichter.

U.K. Subs, Dödelhaie, Dritte Wahl

Nach einer unendlich keit fingen Die Dödelhaie an zu spielen bis dato kante ich diese Band noch nicht sie hatten viele peinliche Sprüche,aber durch diesen versuch,die Stimung zu lokern,gefielen sie mir mehr als Dritte Wahl.Dafür hatten Dritte Wahl mer Pogo,was letztentlich entscheidend war.Nach dieser Band,waren die Leute bereit vür die Subs.

6.10.94. Schlachthof

die Subs waren ganz einfach schlicht und ergreifent KULT!aber das hatte auch keiner anders erwartet!Sie spielten ihre Hits mit einer Power, wie sie nur eine englische Punk Band haben kan!Charly Haper hate noch ein Skeptiker T-Shirt von der letztenTour an.Er gab sein bestes.Nachher mußten wir eineinhalb Stunden auf die Strasenbahn warten,und ich began den nächsten Schultag mit Vier Stunden schlaf,aber es hat siech gelont,im gegensatz zu dem Chelsea Gig in der darauffolgenden Woche.Mehr dazu im nächsten bericht.

RRCD 146

UK SUBS

ROXY 8

Chesea, der schandfleck des englischen Punk Rock!

17.10.94, SCHLACHTHOF

CHELSEA

PUNK-PSYCHOBILLY-HARDCORE
STOWED MUSIC FOR STOWED PEOPLE IN A STONED AGE

STONED AGE

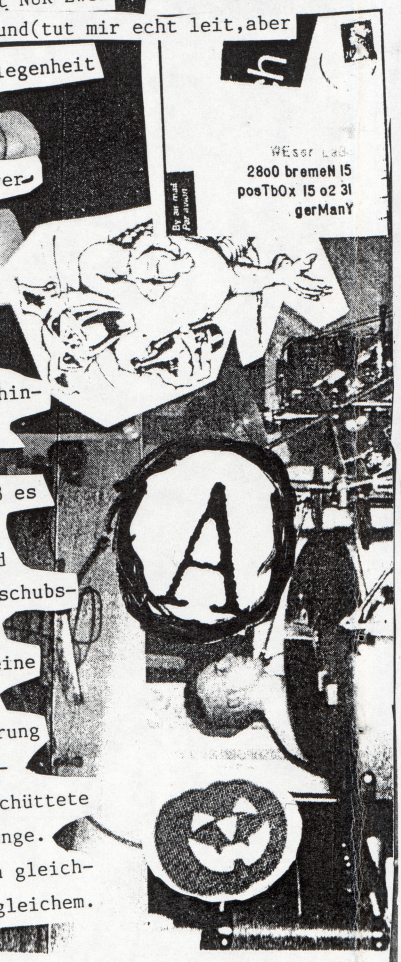
Got, wie habe ich mich auf dieses Konzert gefreut! Monate forher wuste ich davon. Wie immer erreichte ich den Schlachthof um stunden zu früh, und geriet gleich per zufal aneinen der Gittaristen von Stoned Age, der wegen einem Verbant am Daumen nicht am souncheck teilnahm Nach einem kurzen Smal talk hatte er was besseres vor, als sich von mir vollabern zu lassen (verständlich) und so langweilte ich mich

bis zum geht nicht mehr. Als dasgeht nicht mehr gekomen war, fingen Stonet Age an zu spielen. Sie hatten einen guten Auftrit, auch mit NUR zwei Gitarren. Wärentdessen tauchten Chris, Kathrin und (tut mir echt leit, aber ich hab den Nahmen vergessen, scheib mal bei gelegenheit einen Beschwerdebrief) auf. Ich sicherte mir dort gleicheinen Platz für die Rückfahrt.

Dan lernte ich erst mal ein Mädel kennen, was verhinderte, dasieh mir ein korrektes Urteil von Swoll bildenkonte. Ich glaube sowieso, daß die Vorband geändert wurde (gleichfals : sorry und Beschwerdebrief). Allerdings coverte die band etwas Clockwork Orange-mäsiges, was bei mir einen guten Eindruck hinterlies (ich würde doch zu gern wissen, wie diese Gruppe hieß).

Schlieslich kam das, wovon ich dachte, daß es der höhepunkt des Abens wär. Gene Oktober kam mit einem Ausdruck von Langeweile und Touraltag im Gesicht auf die Bühne, und schubste mit seinem Mikroständer (der uns heute Abent noch viel freude bereiten solte) meine Jacke vom Rand der Bühne. Ich nam es mit Fassung, und hüpfte mit groser begeisterrung zu den uhralten Kultsongs. Gene hielt gelangweilt sein Mikro in die Menge, und schüttete gelangweilt einen Becher Cola in die Menge. Derjenige, den die Cola traf, kaufte sich gleichfals eine, und vergeltete gleiches mit gleichem.

Böses Erwachen

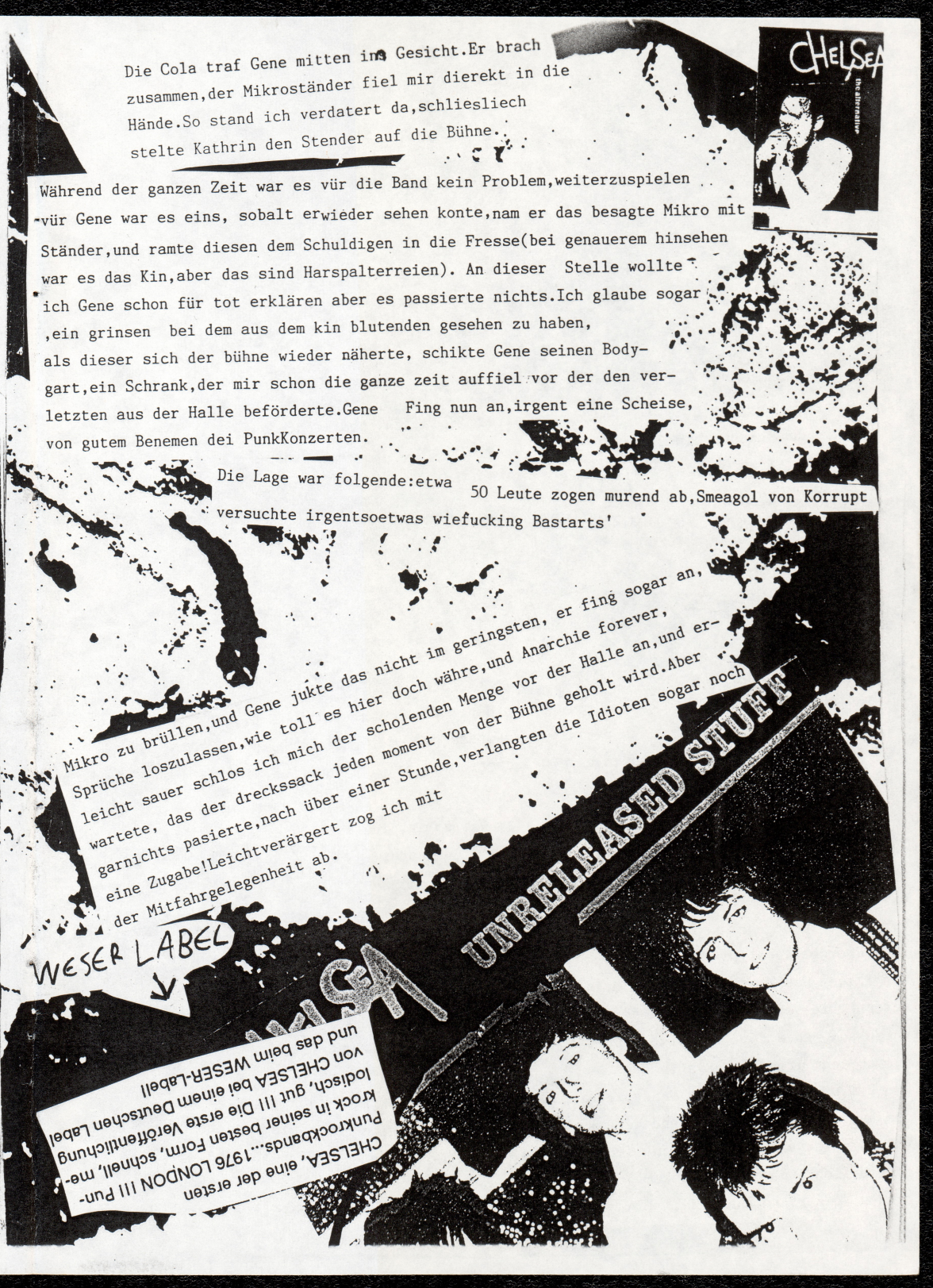


Die Cola traf Gene mitten im Gesicht.Er brach zusammen,der Mikroständer fiel mir dierekt in die Hände.So stand ich verdatert da,schliesliech stelte Kathrin den Stender auf die Bühne.

Während der ganzen Zeit war es vür die Band kein Problem,weiterzuspielen vür Gene war es eins, sobalt erwieder sehen konte,nam er das besagte Mikro mit Ständer,und ramte diesen dem Schuldigen in die Fresse(bei genauerem hinsehen war es das Kin,aber das sind Harspalterreien). An dieser Stelle wollte ich Gene schon für tot erklären aber es passierte nichts.Ich glaube sogar ,ein grinsen bei dem aus dem kin blutenden gesehen zu haben, als dieser sich der bühne wieder näherte, schikte Gene seinen Body-gart,ein Schrank,der mir schon die ganze zeit auffiel vor der den ver-letzten aus der Halle beförderte.Gene Fing nun an,irgent eine Scheise, von gutem Benemen dei PunkKonzerten.

Die Lage war folgende:etwa 50 Leute zogen murend ab,Smeagol von Korrupt versuchte irgentsoetwas wiefucking Bastarts'

Mikro zu brüllen,und Gene jukte das nicht im geringsten, er fing sogar an, Sprüche loszulassen,wie toll es hier doch währe,und Anarchie forever, leicht sauer schlos ich mich der scholenden Menge vor der Halle an,und er-wartete, das der dreckssack jeden moment von der Bühne geholt wird.Aber garnichts pasierte,nach über einer Stunde,verlangten die Idioten sogar noch eine Zugabe!Leichtverärgert zog ich mit der Mitfahrgelegenheit ab.



VERSAUTE STIEFKINDER

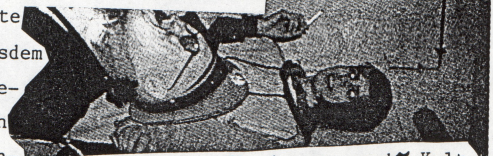
Das war mein bericht über die Beerdigung eines Idols,ich habe nichts verschwiegen und nichts hinzugefügt(hoffe ich zu mindest.Ich habe übrigens seitdem ein altes Chelsea Shirt zu verschenken,fals irgent ein Idiot interesse hat.....

Combat Shock,Versaute Stiefkinder,

Redrum,Verden,22.10.94.

COMBAT SHOCK

Zu diesem Konzert mußte ich zweimal zum Verdener Bahnhof,zuerst,um D.D., eineBekante abzuholen,der ich dan erklären muste,das wier ineiner halben wieder zum Bahnhof zurück müßen,um ein Bremerin abzuholeich habe D.D.die meiste zeitnichgesehen,wie ich später erfuhr,war sie mit Triebi hinter der Bühne,um Combat Shock kennen zu Lernen.Aber was solls, ich hatte eine Gesprächspatnerrin,bez. jemanden,den ich vollabern konnte.



Redrum hies die erste Band,und sollte auch Korrupt Leute intus haben,trotsdem war die stimmung bei Redrum nicht gerade überwältigent.Die Musik hab ich als irgent was Metsl mäsiges in erinnerrung.Die versauten Stiefkinder waren auf jedem fall besser,es gab den ersten pogo,Irgent wan währenddessen kam D.D.wieder vorbei,und wunderte sich daß das schon die zweite Band war (vür das Verdener Juz fing das Konzert erstaunlich früh an.)Sie bekam von dem ganzen Konzert auch nur zwei Lieder mit.

Auch Combat Shock waren sehr Kult. (mit dem But Alive Gitarristen)Die Stimmung war auch ganz gut,ich hoffe, das nach diesem Gig But Alive einen zweiten Auftrit in Verden wagen(bitte bitte bitte).nach dem Konzert hatte ich leider nur noch Geld für die Versaute Stiefkinder -EP und ein paar Fanzines, ich werde Die Combat Shock LP aber später vorstellen(versprochen!).

PLATTEN

KORRUPT LEMMINGE

Eines Tages wird diese Scheibe zu dem totalen kult-Rarietäten gehören,wie heutzutage Nevermind the Bolloks,oder London Calling!Diese Seibe ist einfach das geilste,was ich95`gehört habe.Die schon 94`aufgenommene LP hat zum grösten Teil schon ältere Lieder intus,die auch schon zum Teil von den EPs bekant sind,wie z.b. Schade eigentlich.Allerdingssind alle Lieder erstmals mit Saxophon begleitet, was dem ganzen den letzten melodischen Schlif verleit.Die einzigen lieder von 94`sind Lemminge und Ohne mich.Bis auf Patridioten und Heilige Scheiße sind wie schon erwähnt alle anderen Lieder in einer genialen Neuaufnahme.Es gipt das ganze übrigens in einer auf 100 limitierten Auflage in Gelben Vinyl.Das Cover ist nicht fest,man kan es auseinanderfalten.Innen ist dan ein Poster von einem Klekser(der Nahme komt mir von irgentwoher bekant vor ,leider weis ich nicht von wo),der auch das Titel und Backcover gemacht hat.Die Texte sind in einer Schreibschrift geschriben,von der ich nur träumen kan. Auserdem gipt es eine gigantische Grußliste(allerdings ohne mich)und ein Schreiben von Smeagol,warum es das ganze nur als Vinyl gipt,die übriegens auch in diesem Fanzine abgedrukt ist.Von Kopf bis Fuß eine Kultscheibe!Diese erste Scheibe ist zu bekommen bei:

Babaren Musi
Shaky u. Kathrin Fassbinder
Mainstraße 7
27283 Verden

SAMPLER SICHER GIBT ES ...4

Der vierte Teil gipt den sichergab-es bessere Zeiten-,doch diese-ist-die-unsere-Samplern den letzten Schlif.Jetzt beinhalten die Sampler dem gesamten Schats ,das gesamte Vermächnis Neunziger Punk-Rocks für die Nachwelt.Die Platte hat eine Bonus EP mit Versaute Stiefkinder,N.O.E.,Einsatz,Fuckin Facesund Stinkebreit.Auserdem enthält die Scheibe Public Toys,Lost Lyrics,Lokalmatadore,The Bottles, Falsche Fögel,schrottgrenze,Pissed Spitzels,TheBratbeatersu.a..Sehr gut gefiel mir das Lied Skinhead von Müllstation.Die LP+EPist auf 2000Limitiert,und erhältlichbei:

NASTY VINYL
Kiepenstr. 17
30519Hannover

Oder bei Höhnie,siehePunk will never die.

PS:das Tietelbilt ist ganz im Stil der serie,ein Kunstwerk für sich, wen auch ein bischen perwers.

LOST LYRICS

Lost Lyrics sind und bleiben der der Beweis,das deutscher Fun-Punk gut sein kan!Aber wen man aufpast kan man einen tieferen Sinn in "Glatteis" erkennen.Auserdem gipt eseine Cover version von Munkys Daydeam Believer (jedenfals glaube ich,das es die Munkys sind).Das Cover ist von Maura und scheint keinen tieferen sin zu haben. Der 44er ist erschienen bei:

Hulk Räckorz
Eichendorfstr.1
93051 Regensburg

PEACE OF MIND

Ich bin kein so großer Fan von dieser Musik.Aber die aufmachung dieser EP ist Sehr eindrucksvoll.Das cover ist aus Stoff,die Gruppe hat es geschaft, ganze 6 Lieder auf die Scheibe zu pressen.Auserdem ist ein Beiheft dabei,mit viel Misch. Liedertexte,(sogar mit Übersetzung ins deutsche)linken Schriften und Zeichnungen(eine glaube ich,ist von Drooger,siehe..But Alive)ss Die Musik ist irget sowas Hardcore-mäsiges.Die Gruppe macht textlich gesehen ziemlich einen auf Peace und verbrüderung.Zu haben ist das ganze bei:

Melmac Records
P.O.Box101328
78413Konstanz

SPLIT E.P.

Ich weis jetzt nicht genau,was ich über die Musik von Stoned Age sagen kann.Ich sage einfach mal:das istPunk mit n' bischen Psycho.Von Second to None glaube ich,das sie aus der metall Metall Ecke kommen.Aber die Mischung stimt.Zu jeder Band liegt ein Zettel bei.Die EP ist selber produziert,was dem ganzem noch mehr Achtung verleit. Sie ist zu kaufen bei:

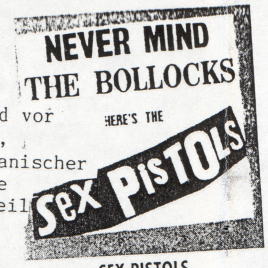
B.Lamour
Birkenstr.79
51379Leverkusen

Sven Thelen
Tomas-Dehlerstr. 17
51373 Leverkusen

Napalm Death, Elektro H
Unseen Terror, Stuc

GREEN DAY
DOOKIE

WEn eine Band auf MTV erfolge feiert,ist man schon mal von anfang an nicht so begeistert von ihr.allerdings soll diese Band vor npaar Jahren in verden gespilt haben,was immerhin ein grund ist, diese kritig zu schreiben.Die Musik ist(wie schon erwänt)amerikanischer Punk-Rock, dessen Vermarktung von MTV in die Hände genomen wurde dementsprechend gefält sie mir.Ich werde,bevor ich zu einem urteil über diese grupe,eines ihrer Konzerte besuchen.Nur an einem Liveauftrit kan man den Charakter einer Gruppe erkenen(beispil Chelsea).Die CD(nur als CD)ist in jedem Laden erhältlich.

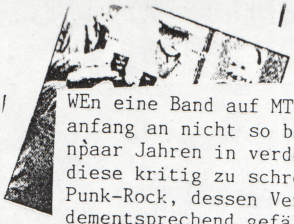


SEX PISTOLS
– NEVER MIND THE BOLLOCKS –
Der definitive Punkklassiker. Jetzt die letzte Chance auf Vinyl!
Best.-Nr. 271

SAMPLER
PUNK WILL NEVER DIE,dieser Sampler ist der Beweis.Der Punk ist nun mal nich tot zu kriegen. Ein Sampler mit Ultragenialen Bands aus SCHWEDEN;England(in england gip es nur geile Bands ,mit Ausnahme von Chelsea),U.S.A.,Philipinen,Österreich,Columbien und Croatien.Aus Deutschland sind versaute Stiefkinder,Schleimkeim,The Bratbeaters und Pissed Spitzels mit von der Partie,sie machen Detschland alle Ehre.Das geniale Cover ist von Maura,und zeigt einen Punk, der einem Dino eins überzieh(ich versteh den Zusammenhang leider nicht ganz,).DIe scheibe ist angeblich auch limitiert,leider weis ich nicht ,auf wiefiel und erhältlich bei:
ANDREAS HÖHN
An Der Kuhtränke 7
31535 Neustadt,
oder bei Nasty Vinil.

OI POLLOI
RESIST THE ATOMIC MENACE
Gegen eine englische OI-Band kan man einfach nichts sagen.Die EP enthält 5 gute,laute Lieder.Die Texte handeln von Ausbeutung ,Umweltverschmutzung und Ungerechtigkeit.Auch das Cover ist sehr pasend.Im Gegensatz zur letsten EP,ist hier das Textblatt nur auf eine DinA4-Seite beschränkt.Aber ansonsten haben OI Polloi ihren Stiel behalten.erschienen ist die 33ger bei.

Campary Records
Friedrichstr.110
40217 Düsseldorf



VILD T
F.2433

CONTEMT 20 A.C.A.B.

COCK "GUIL Nr.X

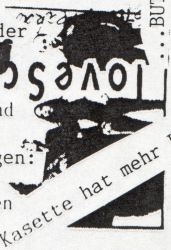
Auf der EP sind keine neuen Lieder,die nicht schon auf dem Live Tape von 93' sind.Das ist jedoch kein Grund, diese Platte nicht zu kaufen.Die Lieder sind mit diversen Evekten und Tonbandaufnahmen geschmükt und zeigen englischen Punk Rock von seiner besten Seite.Das Cover enthält auf den Innenseiten ne mege genialer Fotos.Das Titelcover ist der absolute Kult,und sollte jedem Contemt Fan schon von dem T-Shirt bekant sein.Auch dieses Vinyl ist bei Babarenmusi erhältlich. (siehe Korrupt,Lemminge)

WIZO
UUAARRGH!

Die musik soll eine Mischung aus fun- und polit-Punk darstellen,das dasjämmerlich gescheitert ist,haben WIZO hoffendlich selber eingesehen.Tschuldigung, aber Lieder wie:Kopfschus und "ich bin gemein"zusammengeprest auf einer CD,oder der doppel LP vertragen sich nunmal nicht. Und zwischendurch noch so englische pseudo-Lovesongs,ne ne,nur weil der A&M Katalog eure platten seit All that she wants (was wesentlich besser war)als Überhammer präsentiert,heist das noch lang nicht, das ihr euch alles erlauben dürf.Einzelne Lieder wie:Raum und Zeit sind noch gans gut.Die Scheibe ist zu haben bei Hulk Räckordz(siehe Lost Lyrics)

VERSAUTE STIEFKINDER
DIE RUHE VOR DEM STURM

Eine sehr geniale Band aus den Osten Deutschlands.Viel mehr kan ich dazu nicht sagen.Leider weis ich nicht ob auf der Kasette,die der EP vorausgeht, mehr Lieder hat. Das Cover und der innenteil hat viele zusammengeschnitene Fotos und sieht sehr Kult aus .Man kan sich die Scheibe einfach anhören und sagen: das ist deutscher Punk Rock!Dieses werk ist bei Babarenmusi rausgekomen (Siehe Korrupt,Lemminge).



P.S.die Kasette hat mehr Lieder.

Ol-Band

...BUT ALIVE NICHT ZYNISCH WERDEN

Auch die zweite LP ist ein voller erfolg.But Alive haben ihren melodischen Still behalten.Ich glaube das Niveau der Texte ist sogar gestiegen.Sie handeln von'dem Tropfen auf dem heisen Stein,und von Ausbrechen aus dem Normahlen.Auch der Titel ist nicht bei den Haaren herbeigezogen.Alles an dieser Scheibe scheint gründlichbis ins kleinste Detail überdacht.Das Cover ist,wie Frank mir erzählt hat von einem Amizeichner namens Drooger Alle Achtung!Dieses Meisterwerk ist zu kaufen bei:
Weird System Allsterwiete 32 20099 Hamburg

ZUM TEMA SCHLACHTRUFE 3

hrb Syke/Diepl

ich werde auf keinem Fall Sampler reis des Lar
Wie:Kampftrinker S.2 und Schlacht-
rufe B.R.D.Teil 3 hier abdrucken, wurde in
auch,wenn der erste Teil witzig ist, Fotogr
kann ich so einen albernen Nach- s Thema „A
klasch,der sehr nach knete machen, Dieph
stinkt nicht unterstützen.Solche
Sampler unterstützen nämlich
das Vorurteil vom saufenden,gewalt-
tätigen Terrorpunk,der nur auf Ran-
dale aus ist.Diejenigen,die sich s
che Sampler holen,ansonsten aber
keine Ahnung von Punks haben (Mode-
und X-Punx)glauben,sie könten als
Punks jede scheiße bauen(ich bin
Punk,ich darf das).Der A.M. Versand
unterstützt so den Zerfall und die
Spaltung der Zine,und
Trotzdem,Bestelle ich regelmäsig
bei ihm,da der Katalog zum ander-
en gute Angebote hat(eine Adicts
Scheibe für 10 DM,das ist doch was)
.Aber es schmerzt mich immer wider,
ein Daffy Duck Shirt neben einem von
Misfits zu sehen.

Pandoras Post Postlagernd
Postamt 1
2819 Bremen

THE INCHTABOKATABLES ULTRA

Es gibt wirklich keine Band in Deutschland,die
auch nur annähernd mit den Inshtabokatables
zu fgkdfg
stiel zu vergleichen ist.Die neue CD ist so auch
nur in erster Linie was für
treue Fans dieser band.Die dritte Disk hat zwar
ein bischen an schnelligkeit verloren,ist davür
aber etwas Phsychodelischer gewo
geworden.Die anfänglich Ihrischen Melodien
sind gegen mittelalterliche Klänge getauscht,
die an "des Geiers schwarzer Haufen "erinern.
Auserdem ist ein Gedicht von Walter von der Vo-
gelweide(son mittelalterlicher Troubadur)vertont
worden.Auser dem hört man einen fiesen kindergesa
zu einem sehr makaberen Text(ich frage mich,ob da
wirklich von Kindern gesungen wurde).Dazu past
auch das

TOXIC WALLS

DETSCHLAND DUNKEL IST`S IN DIR

Das neue Werk von Toxic Walls ge-
fällt mir wirklich.Schnell,melodisch,
und gute Texte,die dem Nahmen der
Platte alle ehre machen.Und das
geilste:Das Vinyl ist eine Picture
Disk.Hirin sehe ich auch den einzi-
gen Nachteil:Die Texte sind nur
bei der CD enthalten,und das Vinyl
kostet einen Grünen Schein.Das
Cover stellt,wie ich erfahren habe
einen der auf der Autobahn verbren-
nenden Kurden Kurden,bei den großen
Demos,letztes Jahr.Wen ich das richtig
verstanden habe,steht das als Wahr-
nug,wozu Meschen getrieben werden
könen(n'bischen fragwürdig).Am Ende
ist dan auch noch eine Neuaufnahne
von Weil das alles stimmt!
Irgentwie bringt das ganze auch was
Positives(was ja sehr selten ist
rüber.Das ganze ist erhältlich bei
Hulk Räckords(siehe Lost Lyrics).

PERSHINING BOYS
KEINE TRÄUME

Ich habe mir die neongrüne EP eigentlich nur
aus empfehlung gekauft.Aber es hat sich gelont.
Die Musik ist schnell,hard,und die Texte sind
Gut und aussagekräftig.über das Cover,und die
ganze Aufmachung kann ich mich auch nicht be-
klagen.Die EP ist zu haben bei:

Melmac Records(siehe Peace off mind)

Hollersee Shakespeares „Wie
es euch gefällt“; es wird die er-

Shakespe
und mit de
pielzeit. Im jeweiligen Kultu
Januar. Bereits an
ist die Premie
der „

Cover.Am ende wird seltsamer weise das erste
lied "Wars only Wars"wiederholt.Gans am Ende kommt
dan noch son seltsames rauschem(erinert ein
bischen an Withe Sheep,mit dem zehnmütigen Schäf
chenzählen)die CD bekomt ihr bei:
K&P Music
Defreggerstraße 19-20
12435 Berlin

Eigentlich hatte teuer.Aber die 45ger Rille
für ein bischen ganz gut.Textblat is keins dabei,
aber das währe
ich nicht sowieso nicht so
ist ansonsten auch
Aus dem Cover werde ich das ganze Funpunker.Zu
(ich glaube man kan das ganze Funpunker.Zu
ernst nehmen.)Ein muß für alle
die 7" bei:
kaufen ist Rebel Records 16
Teenage Geräsheimer
Grodesse Düsseldorf 11204

DIE LOKALMATADORE
LOS KUMPEL,LAS KNAKEN 6DM für drei liedet

M.S.O. CORPUS VILLE

17.11.94 Schlachthof, Kelbra

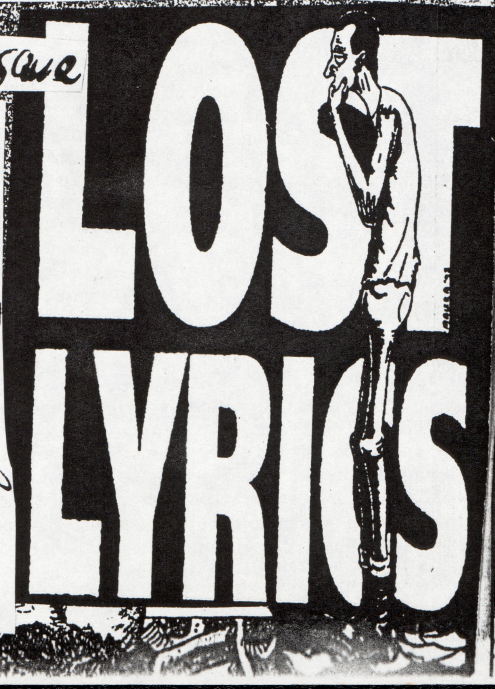
MAGGOT SLAYER*OVERDRIVE

Wie immer kam ich um Stunden zu früh am Schlachthof an.Die zuschauer waren alle bei weitem älter als ich(sehr peinlich ,so als einzieger Kiddi Unter lauter Altpunks).Wie ich später merkte,war die erste band Corpus Ville,und micht Maggot Slayer Overdrive.Sie spielten irgent so nen Metal-Brei.Es war nicht so Toll. Die echten Maggot Slayer Overdrive waren um so besser,allerdings war meine Simmung gedrück,daich schon in ner halben Sunde gehen muste.Vorher schaute ich mir noch kurz die Platten an ,und liés für zwei Minuten meine Sachen,die ich zum Pogo abgelegt hatte unbeaufsichtigt.Das war ein Fehler,weil mir irgent jemand AINS (,irgent so ein wiederlicher Bastart meinen Korrupt-Pulli gezokt hat,nun war meine Stimmung endgültig im eimer.Stinkesauer zog ich ab.Ich war bisher zweimal im Magazienkeller,und beidesmal passierte eine Scheiße:beim erstenmal hab ich ein Idol verloren, und beim zweiten mal einen genialen Kult- Pulli. Sicher hätte die Band einen Massenpogo zu stande gebracht,leider konte ich nicht mal die Hälfte dieser genialen Band sehen,und für eine Scheibe reichte das Geld auch nicht.

LOST LYRIKS, Quest FOR Resque

Es sah zuerst garnicht so aus, ob das ich zu diesem Gig kommen könnte, da Thedinghausen von Verden nicht mit zug oder Fahrad erreichbar ist, und bei Nacht erst recht nicht.Meine letzte Chance hies Shaky&Kathrin. Sie waren dan auch bereit, mich mitzunemen(Dankeschön).Zuerst wollten sie zum Verdener Juz,wo ein gewises No Quater-Fanzine eröfnet werden sollte.Zur feier sollten 44Xes u.a. spielen.dort sollte ich die beiden treffen.Viel zu früh fuhr ich los (wie immer).Typisch vür das Verde Juz warendie Bands,als wir um neun losfuhren,waren die Bands noch nicht mit Soundcheck fertig. Das Thedinghausener Juz war ähnlich veranlagt.Nach einer Ewigkeit fingen Quest For Resque an zu spielen.

AND FIGU
THE
ON THIS
READER
THER E
CONSCI



KONZERT im JUZI THEDINGHAUSEN

LOST LYRICS

(Pop-Punk a la RELIGION aus

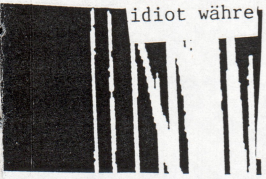
QUEST FOR RESQUE

(Hardcore a la NOFX GREEN DAY a

11.1.91

21 U

Als ich so als einziger am rumhüpfen war,wurde ich von der Band als einsamer Tänzer'bezeichnet.Nachher fragte mich so ziemlich jeder,der mich kante,ob ich diese Band wirklich gut gefunden hätte.Die Leute redeten mit mir,als ob ich ein vol-



idiot währe

Ich war jedenfals heilfroh, als die Lyrics zu spielen beganen,den ich war nicht mer der einzige,der am pogen war.Die Stimmung war nur Kult ohne ende!Gute zwei Stunden ging der Gig,

Es war,nach eigenen Angaben,ihr 100ster Gig(und für mich ihr erster hihihi!)als die Lyrics total erschöpft aufhörten,kamen Höhnie und Ballo auf die Bühne(da war zwar noch einer,aber den kante ich nicht, scheib mir nenBeschwerdebrief).

Um dreie etwa waren wir wieder in verden.Als ich Shaky anstat Fartgeld ein Bier spendieren wollte,waren die Verdener(ich nene keine Nahmen) peinlich genug,mir kein Bier zu geben(ich bin 17!)das Bier bekam Shaky trotzdem,um vier Uhr hab ich es dan geschaft, mit einem Fahrad ohne Licht zu hause anzukommen.

...BUT ALIVE

16.01. BREMEN / ~~GRÜNENSTR.~~ '91

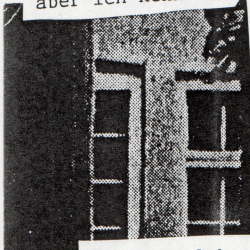
Montag Abent um 5h habe ich erst von dem Konzert erfahren also muste alles sehr schnel gehen.Um7h war ich dan in Bremen am Hauptbahnhof, von wo ich mit D.D. und Lars zur Friesentsrase fuhr.Selbsverständlich wahren wir viel zu früh da. Das Konzert sollte nähmlich erst um 9h losgehen.Den Eintrit muste man würfeln,wärend ich mit einer Mark davonkam,mußte D.D.Sechs hinlegen(hihihi).In der Halle traf ich ungewöhnlich viele Gesichter,die ich schon länger nicht gesehen habe.D.D. wurde erstmal Von Hagen begrüst,den sie noch von Combat Shock kante, Schlislich tauchte auch Frank auf,mit dem wir bei einem Gig in Hannofer kennengelernt haben.Erfragte auch gleich nach dem "Mexikaner"(hihihi).Nach einem kurzen blub und bla,ging er in den backstage,um die Band davon zu überzeugen,daß sie eine halbe stunde früher anfangen,als geplant,da ich um 11h zum zug muste.Da Smeagol auch da war,konte ich ihn gleich fragen,ob ich seinen CD Sucks-Aufsats veröfentlichen durfte.Als ales das geregelt war,dauerte es auch nicht mehr lange,bis das konzert began.Was soll ich sagen es war einfach geil But Alive spielten ohne Songliste.Das ging so:ein Lied durfte sich das Puplikum wünschen,und eines die Band,das sah dan so aus,daß das Puplikum sich Lieder von der alten,und die Band Lieder von der neuen Platte wünschten. auserdem wurde ein Bier und eine Platte verlost. Das Puplikum bestant zu einem dritel aus schon älteren Punks,die ich auf jedem Bremer Punkkonzert sehe,zu einem drittel aus aus Alternativen Mischmasch, und zu einem Drittel aus Leuten,

Punks, die wie ich nicht unter zwanzig wahren,oder studierten.Diese Mischung auf engstem Raum (es war höllisch eng)brachte sogar einen guten Pogo zustande.Nach einer Stunde hörte das konzert leider schon auf. Es gab auch keine Zugabe (aber immerhin,für eine Mark) Markus hatte auch eine gut Erklährung daführ,die habe ich leider vergessen.Ein gutes Konzert also,ich hoffe, But Alive kommen balt wieder.

Vielen dank an Frank,fürs früher anfangen.

PS. ich hatte das gefühl,das es doch noch irgentwelchen ärger zwischen den Zuschauern gab.Fals ja (ich hoffe mal nicht) würde ich das gerne erfahren.

Peace of mind,Spit Acid,28.1.95.
Von dem Moment an,wo ich das Juze erreicht,traf ich bekante Gesichter.So konte ich die ehwigkeit, bis die Gruppen beganen mit einem heiteren Blub und bla überbrüken.Die erste Bandfing schließlich so um 10 h an.Peace of mind machten sowas,was in die Hard Core-Richtung geht.Durchschnittlich(schtuldigung, aber ich kenn mich in dieser richtung nicht so aus)aber die stimmung war vor der Bühne ganz nett.Die zweite Band war so eine von denen,die sich nicht vür den Rytmus und die Melodie entscheiden konte,und diesen ständig wechselte. Da ich solche musik nicht



das wir hassen Es ist die Geschichte, die uns gelehrt wird. Es ist das Wissen, das uns eingetrichtert wird. Es ist das Gesetz, nach dem wir leben müssen. Es ist das System, das wir immer noch akzeptieren

Da mir solche musik nicht so ligt,verzog ich mich in andere Regionen des Juz. Trotzdem muß ich sagen,das Spit Acid einen beachtenswerten Fanclup vor der Bühne haten.Der eigentliche Höhepunkt sollte es sein,wen Ballo Platten auflegt. Nach einem endlosen Gelaber mit allen möglichen leuten,merkte ich dasHönie u.a.die Instrumente inder Hand hatten.Aller dings nur für kurze Zeit aus irgentwelchen mir unklaren Gründen.Die Musik aus der Konserve bekam leider kaum einer zu hören,da sich viele schon ver zogen hatten.Schade eigentlich,es war eine ganz gute Mischung,hat mir sehr gefallen.Bevor ich ging schnapte ich mir so ziemlich alles,was an Flugis vorhanden war zuhause merkte ich,daß ich einen von denen dreimal eingestekt habe.

P.S.:angeblich,sollte das ganze eine gaburtstagsfete für Ballo sein, fals das stimt: hertzlichen glückwunsch nachträglich

Demokratie im Schaubild

Verden Aller Zeitung 3.9.94.

„Die Beamten werden sich im Innenstadtbereich massiv zeigen", lautet seit gestern mittag die Parole. Auch der Bahnhof zählt zu den besonders bewachten Gebäuden. Die Verdener sollen unbesorgt feiern – deshalb wurde gestern abend auch dem Umkreis der Holzmarkt-Kaserne, wo in der Reithalle ein ausverkauftes Jazzkonzert stattfand, besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Nichts, ist für die Zine so wichtig, wie die Chaostage. Seit Hannover94 wenden die Ohüs (Ordnungshüter) ziemlich unfaire Mittel an, und [illegible] Wahlen, a[illegible]

die Zeitung hilft auch mit, die Treffen gründlich zu vermaseln. Aber auch fiele glauben, daß man in jeder x-beliebigen Stadt Chaos feiern kann. Von all dem handelt dieser beitrag. Ich beginne mit den Verdener Chaostage94:

Leider habe ich von den Verdener Tagen93 nicht früh genug informiert (ich kannte digk ja auch noch niemanden in Verden) Freunde erzählten mir jedoch, daß die Ohüs noch eine schöne Rechnung offen hätten (so wörtlich) und die kam, nit zins und Zinseszins!

Freitag, 2.9.94. Ich komme [illegible] Mittag am Juze in Verden an. Das Juz hatte zwar das ganze Wochenende geschlossen, aber trotzdem war ziemlich klar, daß sich die leute hier treffen würden. dort waren so etwa 20 Punks, alles Verdener, die ich vom sehen her kante. Sie schienen leicht sauer (ich solte noch früh genug erfahren, warum), auserdem wunderte ich mich, das es nur so wenige wahren (auch das erfuhr ich bald). Erstmahl ging ich zum Bahnhof, um D.D. absuholen. Zuerst gingen wir in die Innenstadt, um zu sehen, wo noch jemand rumlungerte (später sollte ich mich wundern, wie ich es in die Innenstadt geschaft

habe). Zuerst trafen wie Petzolt (ich hoffe, das war so richtig) n' Punk aus Rotenburg (etwa 15 Jahre) und etwas später noch n' paar Leute aus Dörrverden (ich habe ein so Megaschlechtes Nahmensgedächnis). Endlich trafen wier einen Verdener, der nicht mehr in die eigene Innenstadt durfte. Die Situation: Die Ohüs verteilten an alle die wie Punks aussahen und in die Innenstadt wollen ein Richterliches schreiben, (is hier irgentwo abgedruckt) wonach sie das ganze Wochenende nicht in die Innenstadt dürfe. Als Ausrede benutzte man ein Winzer Fest, was dieses Wochenende in Verden war. Auf schleuchwegen Schleichwegen gingen wir zurück zum Juz, was auserhalb dieser Banmeile lag. Ich sah höchstens zwei, drei neue Gesichter. Es fing

Das Wahlrecht der Bundesrepublik Deutschland

Zu all dem,fing es an zu regnen.Unter die Bahnunterführung konten wie uns nich stellen,da die schon zu der Bannmeile gehörte und das Juz war wie gesagt zu. So drängten wie uns unter den Überdachungen an den Türen.Auserdem Kamen ein paar Bulletten,und die Ohüs drohten einigen, die sie aus Hannover kannten, ihr Punks,die sie aus Hannover kannten,sie würden gleich alles einlochen.Auserdem wolten sie,das wie die Dosen wegräumten,die rumlagen.Man kann jeden fragen der da war, die einzige agression ging eizig und alleir von den Ohüs aus!

Wir versuchten das Beste draus zu machen Charlie aus Achim machte Musik auf der Mund Harmonika und ich laberte einen Besoffenen voll(oder er mich,so genau weiß ich das nicht).Inder Nacht Probierten D.D., Charlie und Zonie aus Vegesak,in die Innenstadt zum Winserfest zu Kommen.Ich fuhr nach Hause,der Freitag war hiermit vorbei.

Samstag 3.9.94.
In der Verdener Aller Zeitung stand ein typischer Bericht,mit dem gezeigt wurde, wie gefährlich die Punks doch sind,und wie toll doch der Polizeieinsatz war. Noch immer sah ich ne ganze Stange Streifer und Manschaftswagen..Gegen Mitag war noch Niemand am Juze.Bald tauchten ein paar Rotenburger und ein paar Verdener auf. Insgesamt waren diesmal die Verdener weniger.Wir waren etwa 30 leute,es war ein ständiges kommen und gehen.Ein paar leute kamen neu dazu und einige zogen frustriert wieder ab.Auserdem kamen zwei Ohüs der übelsten Sorte,mit Bluthund und weiteren Beamten,und forderten uns auf,die Dosen vom Vortag wegzuräumen(megapeinlich). Es fing auch wieder zu regnen an,der klägliche Rest setzte sich unter den Minimalmarkt und die Bullen von einem

fingen eine Diskosion an. Schlieslich trudelten noch n paar Bremer Punks ein.Und die Bullen aus Stade

und gehen in den Minimal

in dem roten Wagen Machten wieder Stres. D.D. tauchte nun auch wieder auf.Sie hatte nun auch einen von diesen Zetteln. Bis zum Winserfest hatte sie es nicht geschaft.Schlieslich wurde es Abend.Einer der verbleibenen Rotenburger(insgesamt waren wir Knap n`dutzend.)fuhr seinen Wagen vor und lies "Schlachtrufe BRD"und "Ad Addicts im Autoradio laufen.Wir wurden immer weniger und allmählich war ich ganz froh, das das Sixpack immer noch da war,da uns sonst die Popper von der Nachbarkneipe uns sicher schon eins aufs Maul gegeben Hätten.Die letzten,die noch am Minimal "die stellung hielten"waren ich,D.D.und ein Rotenburger.Als wir schlieslich abzogen,erschinen noch n` paar aus Teding hausen auf,um die wir uns aber nicht mer

Alle Sixpack
geht vom Volk
Mitleidare
repräsentative
Vorstellung
Sprechung und
Haltung und
Begebung,
Schutz vor den
sozialen Haupt-
risiken:
Sozialversicherung
Kreisel
Kreisel
Kreisel

DIES IST KEIN SCHERZ !

SCHUTZPOLIZEIINSPEKTION VERDEN

27283 Verden (Aller)

Polizeiliche Station Verden, Im Burgfeld 6, ~~2810 Verden~~

Herrn/~~Frau~~

Vorname, Name: , geb.:

wohnhaft : 27283 Verden/Aller,

Bearbeiter/in

Ihr Zeichen, Ihre Nachricht vom (Bitte bei Antwort angeben) Mein Zeichen ☎ (0 42 31) 806- Verden

P l a t z v e r w e i s u n g gem. § 17 NGefAG

Sie halten sich z.Zt. in Verden/A. ganz offensichtlich mit der Absicht auf, an den mit Flugblatt angekündigten "2. Chaos-Tagen" der Punker in Verden/A. (02.09. - 04.09.1994) teilzunehmen.

Auf Grund des regelmäßig gewalttätigen Charakters der "Chaos-Tage" der Punker (z.B. Verden/A. 1993, Hannover 1994) sind von den Teilnehmern der "2. Chaos-Tage" ausgehende Gefahren für die öffentliche Sicherheit auch in Verden/A. zu erwarten.

Es wird Ihnen deshalb für die Zeit

ab sofort bis Sonntag, 04.09.1994, 24.00 Uhr,

verboten,

sich mit Ihren Sachen und Fahrzeugen in Verden/A. innerhalb des durch die

Nordbrücke (B 215) - Johanniswall - Ulanenstraße - Eisenbahnlinie - Ysostraße - Grüne Straße - Andreasstraße - Strukturstraße (in Verlängerung zur Aller) und Aller

eingegrenzten Gebietes aufzuhalten!

Sollten Sie diese Platzverweisung nicht befolgen, müssen Sie damit rechnen, von der Polizei gem. § 18 Abs. 1 Nr. 3 NGefAG in Gewahrsam genommen zu werden.

Verden/A., den 02 .09.1994, Uhr

i.A.

(Unterschrift, Amtsbezeichnung)

1. O r i g i n a l an Betroffene(n) aushändigen
2. Zweitschrift für Polizei

DAS IST DEUTSCHES GESETZ !

losgelacht hätten,als ich sie nach dem Rest fragte.Wir entschlosen uns, am Pferdemarkt zu schauen.Auf dem Weg dorthin,trafen wir Lela,seine Freundin und Maier(Bekante aus R.) So setzten wir uns zu 5 an den Rand des Pferdemarktes.Lela erzählte,daß am Vortag etwa 50 Punks da waren. Aber es soll sehr armsehlig gewesen sein,am ende hätten sich ein paar Verdener wegen einer Bierdose geprügelt(wer das wohl war?).Es fing an zu dämern.Ganz plötzlich kam ich mit Schekel,(einem der beiden mir noch Unbekanten)ins Gespräch über Platten. (der Kerl fiel aus allen Wolken,als ich ihm erzählte,daß die Bands von den "Sicher gipt es bessere Zeiten... Sampler noch existieren,und daß Fukin`Faces und Dritte Wahl sogar neue Scheiben haben).Schlieslich muste Schekel richtung Bahnhof abzien.Wir unterhielten uns noch fieles(Achtung!Achtung!wen irgent jemant Schekel aus Schesel kennt,soll er mir bitte seine Adrese geben.)Am Bahnhof traf ich dan auch Biörn,bei dem ich eigentlich pennen wollte,aber daraus wurde nichts.Wieder in der Innenstadt(es war inzwischen dunkel),entdeckte ich dan doch noch kleine Grüpchen,z.b. die Thedinghausener vom letzten Teil meines Berichts.Schließlich tauchten auch Biörn,Lela und Co auf.Ich verabschiedete mich auch gleich wieder von ihnen,da ich meine alten anrufen,und sie dazu bingen wollte, mich abzuholen.Das Münztelefon bei der Post war von so n'em besoffenen Idioten Besetzt,der nichts eingeworfen hatte,und auch keine erkenbaren Worte in den Hörer lalte.So ging ich zurück zu den leuten,um mir ne Telefonkarte zu borgen.
das Kartentelefon schin kaputt zu sein,

also lief ich zu dem bei der Post. Inzwischen war der Betrunkene aller dings weg.Also konte ich genausogut mit Münzen telefonieren.Meine Alten wolten mich gnädigerwiese in eineinhalb Stunde abholen.Solange ging ich zu den Rotenburgern zurück. Nach einer Zeit fiel mir ein,daß ich aine Srühdose bei mir hatte.So zogen wir unter eine Brüke,um unser schänliches Werk zu beginen.Alerding war da das Problem,daß man erst die Schutskappe entfernen muß.Das nahm Maier in die Hand,und er riß auch gleich den Sprühkopf mit ab.Wir versauten unsere Schuhe,Hosen,Jacken und den Schlafsack meines Stiefvatis.

<CHAOS> TAGE

Nur die Freundin von Lela bekam keinen Tropfen ab.Schlieslich retten wi noch etwas Farbe,für ein groses SID auf meiner Jacke,die ich zu dem Zeitpunkt noch nicht Bezahlt hatte.

WAS LERNT MAN AUS DIESEM BERICHT?
Rotenburg ist eine zum kotzen öde Stadt,in der es nur Nazis,und eine Irrenanstalt gipt,die in Sachen Punk-Rock total uninteresant ist

Das waren meine Berichte in Sachen Chaostage,ich hoffe,ihr seid alle vom 4.8. bis zum6.8. auch in Hannover,angeblich sollen ja an die 5000 Leute kommen.

Platzverweise für 83 Punker

Die „Party" auf dem Winzerfest fand nicht statt / Massives Polizeiaufgebot

Von Redaktionsmitglied Volkmar Koy

Verden. Das hatten sich die Punker sicherlich anders vorgestellt. Mit einem Gläschen Wein wurde es nichts, mit Chaos erst recht nicht. Die „2. Chaos-Tage" der Punker waren an Friedfertigkeit kaum noch zu überbieten. Das lag indes in erster Linie an der massiven Polizeipräsenz, die sich durch unzählige Streifengänge und Kontrollfahrten in der Verdener Innenstadt dokumentierte. Wie bereits berichtet, war ein Teil der Stadt zum Sperrgebiet für die Punker erklärt worden. Jeder, der sich der Aufforderung widersetzte, den abgesteckten Bereich zu verlassen, fand sich ganz schnell im Polizeigewahrsam wieder.

Es wurden jedenfalls keine Ausschreitungen gemeldet, die noch bei den „1. Chaostagen" in Verden im August 1993 oder Anfang 1994 in Hannover für Schlagzeilen gesorgt hatten. Anlaß für das große Polzeiaufgebot war diesmal ein in der niedersächsichen Landeshauptstadt entdecktes Flugblatt mit der Aufschrift „Chaos-Tage in Verden – Punker-Party auf dem Winzerfest". Aus Punkerkreisen hatte die Polizei dann erfahren, daß mit der Teilnahme von rund 200 Gesinnungsgenossen an den „Chaos-Tagen" gerechnet werden mußte. Eine erhebliche Störung der öffentlichen Sicherheit wurde demzufolge befürchtet.

Die Polizei konzentrierte ab Freitagmittag Einsatzkräfte in Verden und war rund um die Uhr besonders im Innenstadtbereich präsent, um eventuelle Ausschreitungen der Punker zu verhindern. Und sie kamen tatsächlich, die unerwünschten Besucher. Wurden bis Sonnabendmittag bereits bei 62 Personen Personalienfeststellungen vorgenommen, so wurde diese Zahl bis gestern auf 96 gesteigert. 83 von ihnen wurde es verboten, sich bis zum Ende des Sonntags im Innenstadtbereich aufzuhalten. Weil sieben Punker das Verbot mißachtet hatten, wurden sie unter Einschaltung des Amtsgerichts Verden in Gewahrsam der Polizei genommen. Einer – immerhin schon 21 Jahre alt – wurde von seinen Eltern abgeholt. Für die anderen gab es ein alkoholfreies Wochenende.

Interessanterweise sind diejenigen, die bereits am Freitag aufgetaucht waren, am Sonnabend nicht mehr in Verden gesichtet worden. Sicherlich auch ein Ergebnis der unübersehbaren polizeilichen Aktivitäten. Verden war für die Punker aus deren Sicht vermutlich diesmal keine Reise wert, obwohl sie zum Teil lange Fahrten auf sich genommen hatten. Zu den aus dem hiesigen Bereich stammenden Punkern gesellten sich nämlich auch „Kollegen" aus Hamburg, Bremen, Cloppenburg, Bramsche, Norden, Syke, Wehye und sogar aus Thüringen. Festzuhalten bleibt, daß das Verdener Winzerfest ausschließlich zeitweise durch den starken Regen beeinträchtigt wurde.

Innenstadt zur Bannmeile erklärt

Massive Polizeikräfte im Einsatz / Punker hatten zu Chaostagen aufgerufen

Von Redaktionsmitglied Volkmar Koy

Verden. „Chaostage in Ve den." Diese drei Worte ele trisieren seit geraumer Zeit d Veranstalter des Verden Winzerfestes. Nachdem Hannover Flugblätter aufg taucht waren, auf denen zu Chaos in Verden – spezie beim Winzerfest – aufgerufe wird, herrschte bei den zustä digen Stellen Hochbetrieb un äußerste Anspannung. Sich bares Zeichen dieser Überl gungen sind seit gestern, 1 Uhr, zahlreiche Polizeifah zeuge in der Verdener Inner stadt. „Zunächst einmal ein reine Vorsichtsmaßnahme, hieß es in Polizeikreisen. Ar Jugendzentrum hatten sich be Redaktionsschluß ein runde Dutzend Punker versammel die indes sofort von starke Polizeikräften eingekreis wurden. Auch die Personalie wurden festgestellt. In di Nähe des Winzerfestes werde die vermutlichen Störenfried

TOXIC WALLS

18.2. FRIESENSTRABE

Ich fuhr schon sehr früh los.im Zug traf ich dan D.D. und Lars.In Bremen angekommen trenten wir uns nocheinmahl,zweks eines Essens.Ich fuhr gleich direkt in die Friesenstraße.Am Freizi angekomen,wurde gerade ein Mädchen in einen Krankenwagen gebracht(gute Besserung,was auch immer passiert ist).

Deutschland

Es war sehr geil von den Leuten,mich schon reinzulasen.Ich bekam den Soundcheck von beiden Bands mit Toxic Walls spielten hier eine Scherben Song,den sie nachher jedoch nicht wiederholten(schämt euch).

dunkel

Wärenddessen unterhielt ich mich mit einen OI-Skin,der den Plattenverkauf machte von Toxic Walls(Muckspreader verkauften keine Demos).Er erzählte mir diverses über die neue Scheibe(siehe Plattenkritiken)Und ,daß er selber bald in einer Band ,die irgend so nen komischen Nahmen hat(eating Funiture,oder so ähnlich)in ferner zukunft im Vorprogram von Toxic Walls spielen will.
Es wurde schon sehr spät,und ich dachte,daß ich nicht mehr sehr viel von Muckspreader miterleben würde.Smeagol meinte,daß Kathrin und Shaky noch auftauchen wüden ,was bedeuten würde,daß ich vieleicht mit ihnen mitfahren könte.So hielt ich die Augen offen,habe aber lange nichts von ihnen gesehen.Schlislich tauchten D.D. und Lars wieder auf,und als unser Gesprech kurz unterbrochen war,stant Kathrin in der Halle.
kurz vor 10h begannen Toxic Walls.Die Band war sehr KultViel Pogo gab es aber nicht.Nacher waren nur wenige am rumhüpfen(ich inbegriffen)Weil das alles stimt,durfte natürlich nicht fehlen.

Nach etwas mehr alls einer Stunde,hörten Toxic Walls mit einer Coverversion von n'em The Cure Lied auf.Den ganzen Abend war Übriges eine sehr seltsame Gestalt vor der Bühen(sehr seltsam,und sehr breit).

Jetzt bin ich an der Stelle angelangt,ander ich wohl erklähren muß,was für eine Musik Muckspreader machen.Also:Am anfang kam ne'ganze Reihe Lieder die sich sehr gut zum bangen eigneten.Dazwischen kam so'ne komische Psycho Mucke(sehr eigenartig).Technisch gesehen,spielten die Gitarren viel mit abdämfen.Aber die Band brachte eine wirklich megageniale Stimmung rüber.Vor der Bühne wurde der Pogo "so richtig Horrorschau".
zum Schluß wurden schnelle Lieder gespielt,die mich an Exploited erinnerten.Die Musik war sehr agressiv .Fazit:eine englische Band,die sehr seltsam,aber auch ganz gut ist(und die in Frauenkleidern auf die Bühne kommt).
Nacher wurde noch lange gelabert,bis es dann Richtung Verden ging.

PS.vielen dank nochmal fürs mitnehmen.

Kontaktadresse:
Toxic Walls

CDs SUCK!

CDs SIND KLEIN, LANGWEILIG, CHARAKTERLOS UND, BIS AUF WENIGE SELBSTPRODUZIERTE AUSNAHMEN, VÖLLIG ÜBERTEUERT, OBWOHL SIE BILLIGER ZU PRODUZIEREN SIND ALS SCHALLPLATTEN. DIE KONSUMENTEN WERDEN UND WURDEN ALSO EH BESCHISSEN, DENN UNZERSTÖRBAR SIND SIE AUCH NICHT WIE IMMER BEHAUPTET WURDE UND DIE „BESSERE" SOUNDQUALITÄT ÜBERZEUGT AUCH NICHT, WOHL HÖCHSTENS KLASSIK-FREAKS. WEITER GEHT'S IN UNSERER FORTSCHRITTSGLÄUBIGEN WEGWERF-GESELLSCHAFT: VINYL RAUS! UND IN EIN PAAR JAHREN GIBT'S WAS GANZ „NEUES" UND IHR KÖNNT EUCH DIE CDs AUCH IN DEN ARSCH STECKEN. VINYL LEBT UND STIRBT AUCH MIT DEINEM KAUF-VERHALTEN (ZUMINDEST IN EUROPA WIRD ES NOCH EIN WEILCHEN EXISTIEREN). UM DARAUF HINZUWEISEN, GIBT'S DIESES TEIL NUR ALS SCHALLPLATTE.

WIR MÜSSEN UNSERE EIGENSTÄNDIGKEIT UND DAS BIßCHEN SUBKULTUR, DAß SICH IN JAHREN AUFGEBAUT HAT, BEWAHREN UND DÜRFEN UNSERE IDEEN & IDEALE NICHT AN DIE MUSIKINDUSTRIE VERKAUFEN! UND DA GEHT'S NICHT NUR UM TONTRÄGER, SONDERN AUCH UM KONZERTVERANSTALTER, VERTRIEBE UND LABELS. GEHT IHR GERNE ZU 30,- EINTRITT-GIGS MIT BARRIEREN UND RAUSSCHMEIßERN VOR DER BÜHNE UND FEIERT DA EURE STARS AB? ODER DOCH LIEBER KLEINE SELBSTORGANISIERTE KONZERTE OHNE VORVERKAUF? KAUFT IHR LIEBER MAJORLABEL-PRODUKTE ODER UNTERSTÜTZT IHR EIGENPRODUKTIONEN? BESTELLT IHR PLATTEN BEI VERTRIEBEN, DIE AUF KORREKT TUN, EIGENTLICH ABER NUR KNALLHARTE GESCHÄFTSBETRIEBE SIND. DENEN EURE MEINUNG AM ARSCH VORBEI GEHT? UNTERSTÜTZT IHR LABELS, DIE BANDS DURCH ÜBLE VERTRÄGE BESCHEIßEN UND AN SICH BINDEN? ODER IST EUCH DAS EINFACH SCHEIßEGAL?

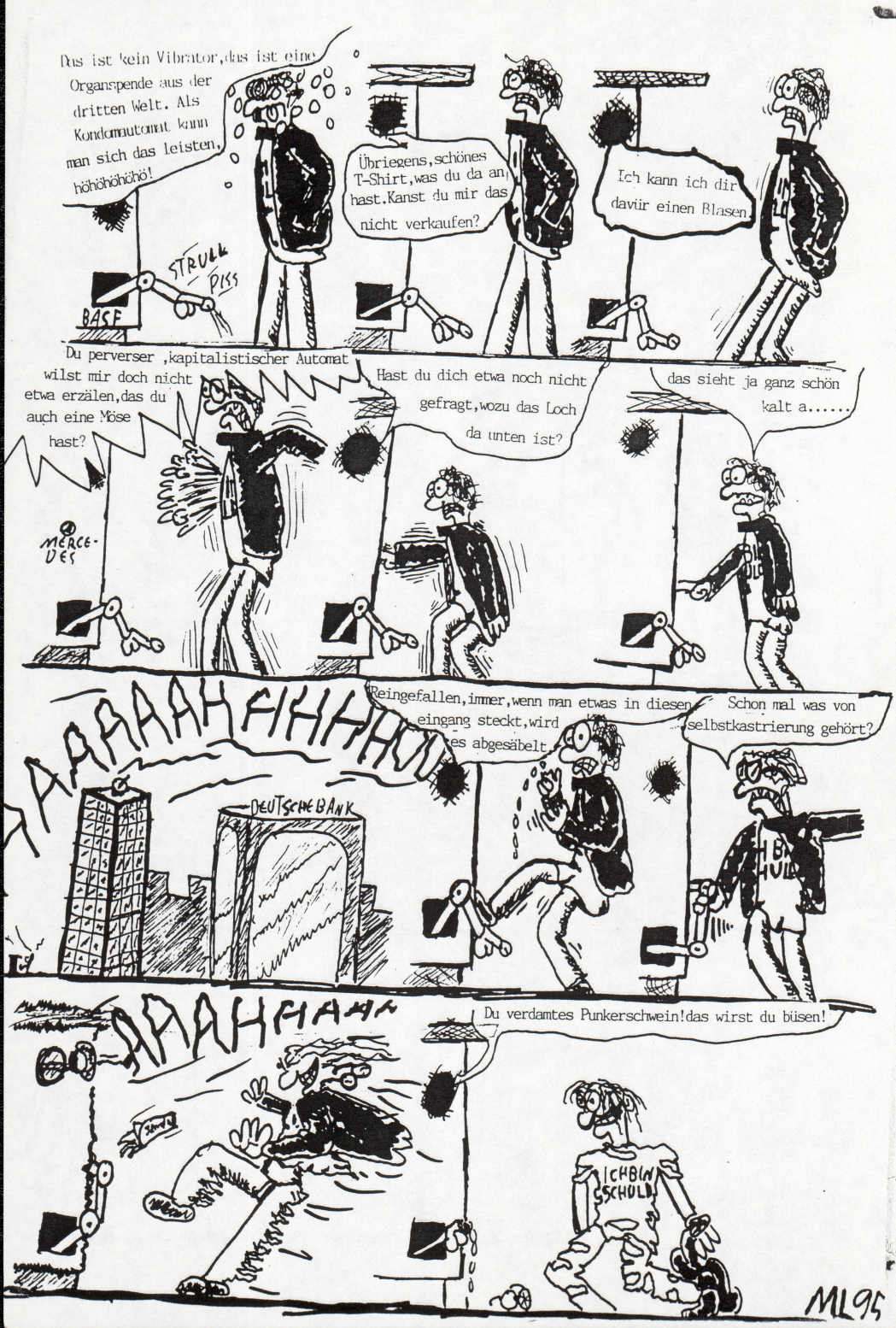
IN DIESEM SINNE: BLEIBT WACHSAM UND AKTIV!

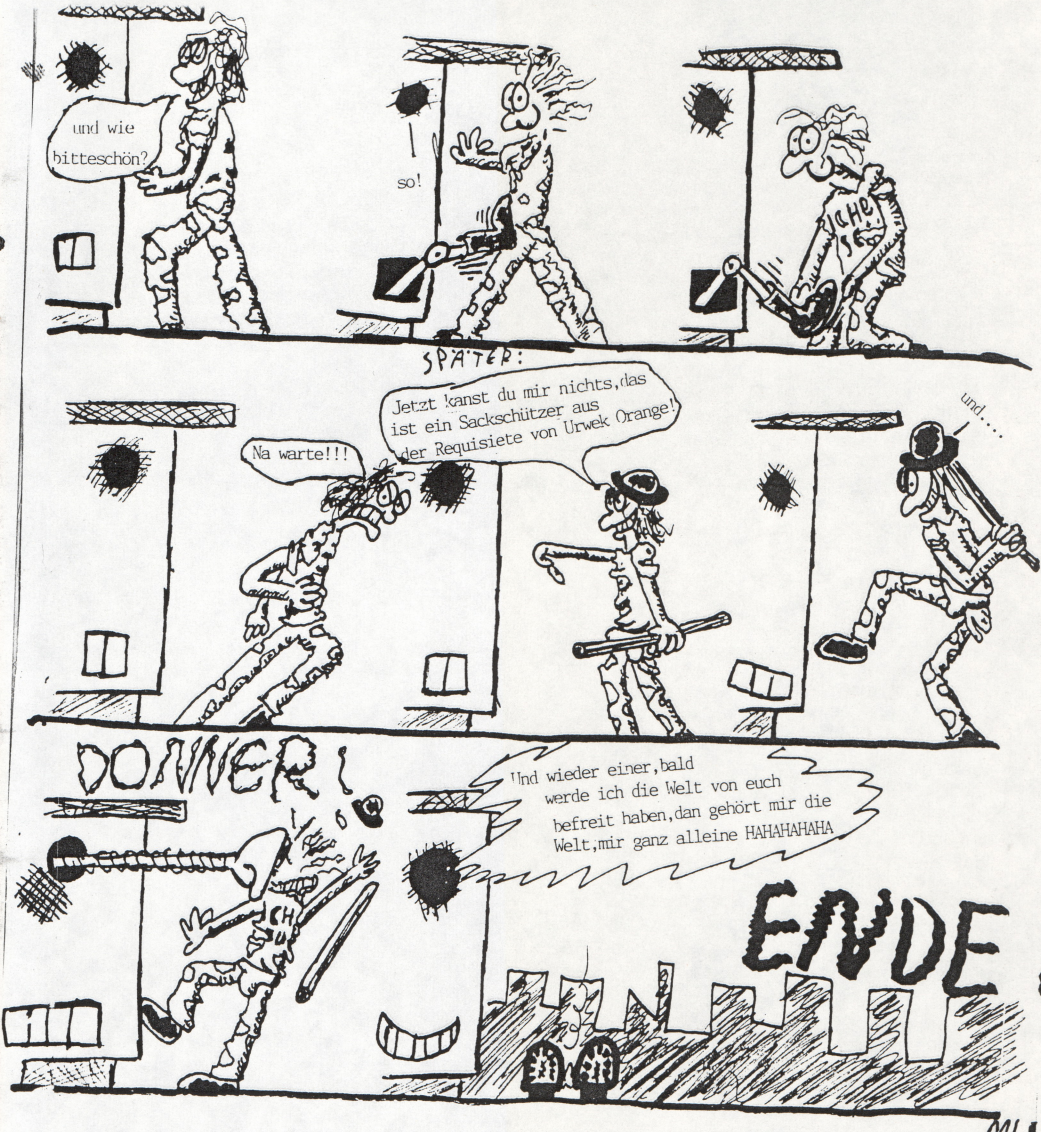
DIESER AUFSATZ IST VON SMEAGOL, VIELEN DANK

SIE NANNTEN IHN DEN SCHULDIGEN!

Achtung, Achtung, dieses Comic ist Pervers und absolut unrealistisch! Jeder der darüber lachen kann, solte sich beim Psychater anmelden, oder, er, sie ist ein grölender, Terrorpunker!

ML.9


Das ist kein Vibrator,das ist eine Organspende aus der dritten Welt. Als Kondomautomat kann man sich das leisten, höhöhöhöhö!
STRULL PISS
BASF
Übriegens,schönes T-Shirt,was du da an hast.Kanst du mir das nicht verkaufen?
Ich kann ich dir daviir einen Blasen.
Du perverser ,kapitalistischer Automat wilst mir doch nicht etwa erzälen,das du auch eine Möse hast?
MERCEDES
Hast du dich etwa noch nicht gefragt,wozu das Loch da unten ist?
das sieht ja ganz schön kalt a.....
AAAAAHHHHHH
DEUTSCHE BANK
Reingefallen,immer,wenn man etwas in diesen eingang steckt,wird es abgesäbelt.
Schon mal was von selbstkastrierung gehört?
AAAHHHHH
Du verdamtes Punkerschwein!das wirst du büsen!
ICH BIN SCHULD
ML95



Alle Uerheber u.Leistungsschutzrechte sind NICHT vorbehalten.Eigennützige Vermartung,kopie und Auffürung sind erlaubt(derjenige,der das macht hat sowieso 'nen schaden)

LUNA

MELOD

WEITERE BEISPIELE FÜR MEINEN KAMF GEGEN DIE AUTOMATEN:

1. Ich stehe am Bahnhof und will eine Viererkarte nach Bremen ziehen(ist billiger so) Der automat verschluckt einen grünen schein,aber keine 5Mark.Als ich durch reiben und schlagen den Automatenendlich dazu gebracht habe,den Fünfer anzunehmen,hat dieser den Grünen wieder ausgespukt,und die Anzeige ist auch verschwunden.Als ich die gewünschte Taste gedrükt habe,sind die 5 Mark zwar nicht verlohrengegangen, aber ddie Maschiene berechnet mir nur eine normahle Fahrkarte.

2. Ich will mir was essbahres aus EinemAutomaten holen.Ich werfe eine Mark ein.Die Mark kommt wieder raus.Nach unzähligen Versuchen,beobachte ich jemanden,der ein Zwei -Markstük in die Kiste schmeist,und eine Mark wieder rausholt,zusammen mit einen Pakung Wasweisichwas.Also probiere ich es auch auf die Zwei-Mark-Tour. Und sihe,es klapt.Als ich nun den gewüschten Knopf drücke,macht mir die Anzeigetafel klar,daß der Vorrat alle ist.

Verbal Razor, truth against Tradition, Accion Mutante

11.3.95 JZ Verden

Ich war schon sehr früh am Jugendzenrtum.Seltsamerweise,war die Klapwand,diebei Konzerten nomalerweise geöfnet wird geschlossen,und somit nur der halbe Raum genutzt(das war bei Peace of Mind genauso, aber Verbal Razor sind ein wenig bekanter)Es waren auch ertsaunlich wenig Leuteda(ich habe auch kaum Plakate entdecken können)Die erste Band fing auch schon vor zehn an zu spielen.Accion Mutante, das war so'n ganz witziger Metal Brei,mit zwei Sänger,die vor der Bühne hin und her marschierten, da es keine richtige Bühne gab.Nur das Drum stand ein wenig erhöt auf einem Podest.Das ganze sah ganz schön peinlich aus.Die Band verteilte auserdem einen Zeitungsbericht,indem stand,daß nicht alle Skinheads politisch,und in rechten Parteien sind

(is ja auch so,man denke anBlank Estoc u.a.)die Band hat das aber irgentwie falsch verstanden,und komentierte das ganze mit dem Satz:"Skinheads brauchen keine Partei um Punx zu töten."

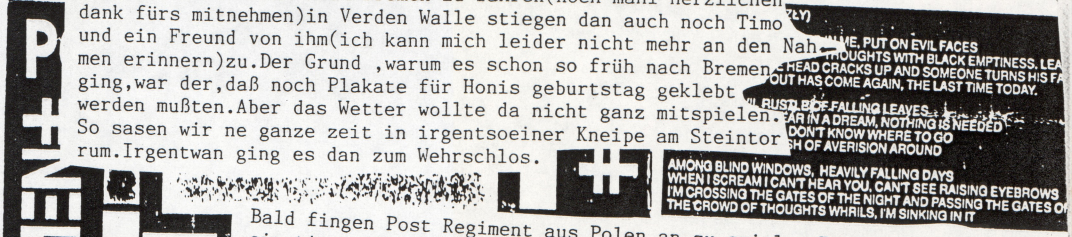
Truth agains Tradition haben mir etwas besser gefallen.aber ich bekam nicht so die Gelegenheit die Gruppe zu geniesen,da Frike im besoffenen Zustand versucht hat,mich abzuknuschen.

Verbal Razor waren ganz gut("das ist das beste Konzert auf unserer Tournee").Sie waren so gut,wie eine Band eben seien kann,vor 50 Menschen undohne Bühne.Die Stimmung war gut.(auf dem Plakat wurde das ganze als Melodic Punk angekündikt,naja!).

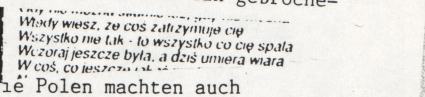
Man kan also sagen,das Konzert war gut.

P.S. nachträglich habe ich noch erfahren,daß die wenigen,die noch da wahren noch bis 5h morgens gefeiert haben.

In aller frühe gings allso los.So um 7h war ich bei Shaky und Kathri,um mit ihnen nach Bremen zu fahren(noch mahl herzlichen dank fürs mitnehmen)in Verden Walle stiegen dan auch noch Timo und ein Freund von ihm(ich kann mich leider nicht mehr an den Nahmen erinnern)zu.Der Grund ,warum es schon so früh nach Bremen ging,war der,daß noch Plakate für Honis geburtstag geklebt werden mußten.Aber das Wetter wollte da nicht ganz mitspielen. So sasen wir ne ganze zeit in irgentsoeiner Kneipe am Steintor rum.Irgentwan ging es dan zum Wehrschlos.

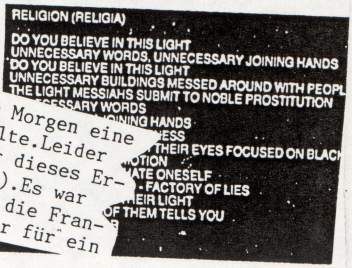


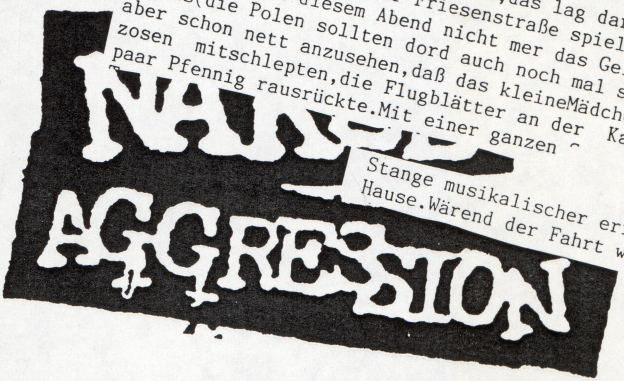
Bald fingen Post Regiment aus Polen an zu spielen.Es war wirklich ein tierisch geiler Gig,die Sängerin hatte eine geniale Stimme (viel genialer als auf dem Tape).Die ganze Zeit kamen auch Ansagen,zu den Liedern.Leider konnten die Wenichsten Polnisch. Aber wenichstens übersetzte sie die Ansagen auch in ein gebrochenes Englisch.



Kurort konten überhaubt nicht mit den Polen mithalten.(ich glaube,die Polen machten auch einen riesen Umsatz mit ihren Tapes an diesem Abend).Und so dachte ich,daß der Abend schon gelaufen war.Aber falsch.Naket Aggression waren besser,als mir erzählt wurde(wurde auch zeit, zur abwechslung mal eine gute Gringo Band zu sehen.).

Wen ich mich recht erinere,waren auch ein Paar Engländer da.Aber auch ein Paar Franzosen waren da,das lag daran,das Morgen eine Französische Band in der Friesenstraße spielen sollte.Leider hatte ich nach diesem Abend nicht mer das Geld führ dieses Ereignis(die Polen sollten dord auch noch mal spielen).Es war aber schon nett anzusehen,daß das kleineMädchen,was die Franzosen mitschlepten,die Flugblätter an der Kasse nur für ein paar Pfennig rausrückte.Mit einer ganzen





Stange musikalischer erinnerungen ging es dann zurück nach Hause.Wärend der Fahrt wurde dan noch ein Wenig plakatiert.

INTOLLERANZ UND GEWALT

Gestern ,in der Schule hab ich gesehen,mit welcher brutalität die kleinen aufeinander einprügeln.Dazu sind die kleinen so rotzfrech,daß ich nicht mehr weis was ich sagen soll.

Ich muß dan immer daran denken,daß diese kinder in etwa 30 Jahren(fals wir bis dahin nicht schon draufgegangen sind)die Politik ,und einfach alles(Medien,Wirtschaft,Kultur,Soziales)in den Händen halten.
Wie wird das wohl aussehen,wen Menschen,die in ihrer kindheit Brutalität,Pasivität,Intoleranz und Fanatismus als Werte durch Fernsehen,Eltern,Freunde und Schule eingetrichtert bekommen,an der Macht sind?Entweder,die Leute sind blind ,oder,sie sagen sich:Nach uns die Sinflut.
Da die Gewalt durch alle Schlupfwinkel in unser Bewustsein dringt,sind wir dazu gezwungen,uns mit diesem Tema auseinanderzusetzten.Wenn wir das nicht tun dann wird Gewalt zur Kultur.Tolleranz wird zum Verbrechen.Ich erlebe es täglich,daß Leute aus reinem Mitläufertum mich scheise anmachen.Meistens laden die Popper,Faschos,Hools undTürken(in Verden allerdings sind die Jugoslaven ein Größeres Problem)diesen ärger an den Punks aus.Das klingt jetzt so'n bischen einseitig(insbesondere in sachen Jugoslaven),aber es ist so,wir werden von allen diesen Seiten inauseinandersetzungen gezogen.Das liegt auch ein bischen daran,das von unserer Seite die X-Punx Öl ins Feuer giesen.diese umstände führen leider dazu,daß wir alle anfangen,die "Anderen"auch einzuteilen,was uns der Intolleranz schon erschrekkend nahe bringt.In dieser Situation wunschte ich,daß wir etwas tun solten.
Aber wie?Zu Antifas,und anderen Radikalen Organisationen (scheißegal in welche Richtung sie steuern)kann ich nur sagen,daß sie zusehr in"jüdäische Volksfront"und in "Volksfront von Judäa"aufgeteilt sind.Und was dord geleistet wird, ist meist nur der Tropfen auf dem heisen Stein.Ich kann leider auch keine Antwort geben.Aber es heist ja,das man erst einmal bei sich anfangen kann,indem man sich erstmal seine eigenen Fehler klarmacht,und daß an andere weitergibt.

Daß wiederum ist sehr schwer,da man sich selber nicht eischätzen kann.Also muß man zuerst die Fehler der anderen sehen,und sehen, wie man es besser machen kann.

In der Punkzine,in die ich Hals über Kopf hinneigestolpert bin,war mein erser Eindruck,daß sie genau so Intollerant ist,wie der Rest der Welt.Daran sind die Auseinandersetzungen mit den anderen Scenen mitbeteiligt.Zum anderen,ist es bei den "Neueinsteigern"weitverbreitet,daß Randale undSaufen das wichtigste ist.Auserdem sind

Wenn nun die Altpunks und die Kiddis aufienandertreffen,ist ziemlich klahr,daß das dich nich versteht.Unter "Punk"stellt sich jeder was anderes vor,und genau daß sollte die Zine eigentlich vielfältiger machen.Aber es gibt Leute(ich nene keine Nahmen)die sich entweder mit den"Neuen"garnicht erst abgeben wollen,oder die den Leuten einreden,das ein Punk so und so zu seien hat.Punks müssen nicht aus einem schlechten Elternhaus kommen,lederjacken rtagen,bunte Haare oder Irokesen haben,arbeitslos sein und kleine Kinder auffressen.Wir werden durch Medieen in ein Klischee gezwänkt,das die Zine zerstören könte.

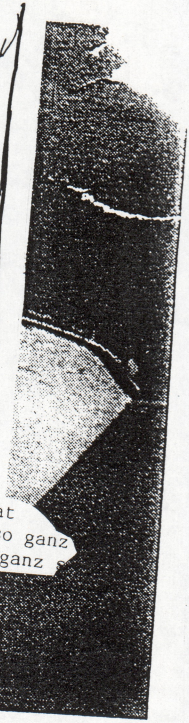
Schaut euch doch mal an:Ihr habt doch sicher auch schon leise vor euch hingekichert,wen euch so n'kleiner Kiddi erzählt hat,das er der tolle punk ist, weil er die Toten Hosen hört.Ich hab auch mit den Hosen angefangen,und mir hats nicht geschadet.Ich denke wir machen uns selber viel zu viel Probleme mit den kiddis.So schaffen wir uns selber Vorurteile,von Gruppenzwang u.ä..

Klar ist es peinlich,wen da zwei so Kleine da ankommen,beide mit Iro,Jeansjacke und ganz genau geich zerrissenen Jeanshosen.Aber was ja nicht ist,kann ja noch werden(es ist garnicht so lange her,da war ich selber in diesem Alter,ich weis wovon ich rede).OK,die meisten fallen wieder von der Scene ab.Aber die,die hängen bleiben werden in zukumft(soweit es eine gibt)die Fanzines schreiben,in Bands spielen,Konzerte organiesieren und die Platten verkaufen.Ich glaube,es gibt eine ganze stange Leute,die wollem,das die Scene nur noch aus Altpunks besteht.Aber das würde sie über kurz oder lang zerstören,so wie alles zerstört wird,was nicht flexibel ist,und an dem Alten festhält.Wir brauchen immer neue Ideen,neue Gruppen,neue Gedanken.Also,seid nicht so stur,und teilt auch mal an Kiddis die Flugis aus,und vor allem :verarscht sie nicht.Und auch an die Kiddis,die dieses Fanzine in die Hände kriegen: sprecht die "Großen"auch mal an(vileicht auch mich,hihihi),auch,wen sie ersp etwas mürisch Guken(wer nicht fragt bleibt Dumm),und sied nicht gleich am Boden zerstört,wen sie euch sagen,daß sie Skeptiker oder V-Man Joe nicht so gut finden,ob euch eine

Gruppe gefällt,oder nicht,das kann euch keiner erzählen(ich z.b. auch nicht, also,hört nicht darauf,wen ich euch Volllaber).

Ich merke schon,ich bin ein bischen vom Tema abgekommen(aber nur ein bischen) Aber ich hoffe ihr habt kapiert,das eigene Meinung,oder eine uterhaltung mit z.b. einem "Bürger "kein verbrechen ist.Nur so können wir dieses bescheuerte Hooligan Immage loswerden.Und alle,die nur draufhauen:ihr tut mir leid!

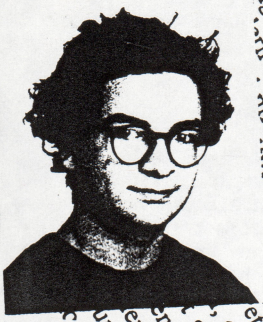
Das war mein Bericht über Intolleranz und Gewalt.Es wär mir sehr lieb,wen mich Leute auf diesen Bericht hin ansprechen,oder in Ihren Fanzines(fals sie eins Schreiben)selber Stellung nehmen.Ich hoffe mal,ich habe einige von euch zum denken angeregt.



Far well and adieu

das war der erste Schraibfela.Ich hoffe,er hat euch geffalen.Leider hat das mit dem NO FX Konzert nicht so ganz geklapt(ihr müßt mich ja für ein ganz schönes Großmaul halten).

Dafür habe ich aber [illegible] Ersatz.Ich glaube auch,das ich ein wenig zu Viel an Konzertberichten habe. Aber das soll sich in den nächsten ausgaben ändern.Auch werde ich Probieren, ein Interwiew zu machen.Allen Leuten, denen mein Geschriebenes nicht gefallen hat,sei gesagt,daß es besser wird,garantiert(kann ja nur besser werden)!



Was steht im nächsten Schreibfela?

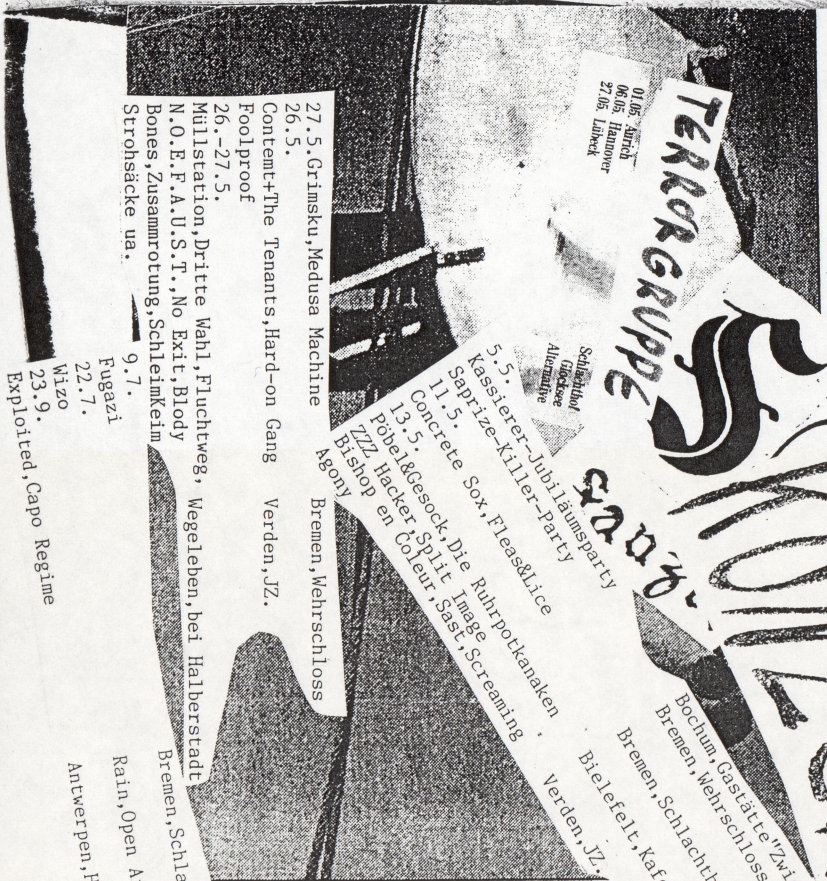
Gute Frage!Wen ich das richtig einschätze,werde ich von der Scene in Göppingen berichten,auserdem ist ein Cock Sparrer Konzert in Bremen geplant. Und mit genialen Bands im Schleptau.

Höhns Geburtstagsfeier steht vor der Tür.Dieses Jahr sogar in Verden.Wen ich das richtig einschätze,werde ich so Ende September Mit dem zweiten Schraibfela fertig sein.Zum abschlus habe ich noch ein Paar Konzerttermine gesammelt(was aber nicht heisen soll,das ich dort auch erscheine)und eine Playlist aufgeschrieben.Also,Don'd forget the Chaos, man sieht sich,und,bei allem was passiert,wie schlim es auch kommen mag,

denkt immer daran:

ICH BIN SCHULD

Ä... Gespräch ... Trägerin



Niederer: Scharrel. Erdölpumpe

hrb Syke/Diepholz. Der Kulturpreis des Landkreises Diepholz ... Bereich ... Das ... kreis ... Dok ... der ... Dal ... und ... am ... Rie ... Pre ... Mey ... Kla ... statt. ... für ... sind ... Wettbewerbsfotos ... zu sehen. (bis ... en mit ... in ... gesammelt na...

scher Funktion gehören auch nicht unbedingt zu meinen Schwerpunkten. Also, das unbekannte Arbeitsfeld reizte mich.

Wo haben Sie den „Alltag im Landkreis" gesucht?

Erst einmal wollte ich nicht „Alltägliches" im herkömmlichen Sinne festhalten. Mein Blick ging vielmehr auf das Einmalige, Wesentliche, in dem sich der Alltag ... in op... eben... schon... hen... spie... kum... zum... Letz... nen... daß ... d in ... itte...

PLAYLIST:
1.Korrupt,Lemminge
2....But Alive,Nich zynisch werden
3.Post Regime,das Tape
4.Sindrome,Live in Mexico DF.
5.La Cuca,Alles
6.The Inchtabokatables,Ultra
7.The Adicts,27
8.La Lupita,Pa' servir a ud
9.Toxic Walls,Alles
10.Lost Lyrics,Gang bang(mer kene ich von denen ja nicht)

den Fotos nicht ein... ...nsch zu sehen.

...chen mit aufs Bild

27.5.Grimsku,Medusa Machine
26.5.
Content+The Tenants,Hard-on Gang
Foolproof
26.-27.5.
Müllstation,Dritte Wahl,Fluchtweg, Wegeleben,bei Halberstadt
N.O.E.F.A.U.S.T.,No Exit,Blody
Bones,Zusammrotung,Schleimkeim
Strohsäcke ua.
9.7.
Fugazi
22.7.
Wizo
23.9.
Exploited,Capo Regime

5.5. Kassierer-Jubiläumsparty
Saprize-Killer-Party
11.5.
Concrete Sox,Die Ruhrpotkanaken
13.5.
Pöbel&Gesock,Split Image
ZZZ Hacker,Split Coleur,Sast,Screaming Bishop en Agony
Bremen,Wehrschloss
Verden,JZ.
Bochum,Gaststätte"Zwischenfall"
Bremen,Schlachthof-Keller
Bielefelt,Kafee Kleinkunst
Bremen,Schlachthof
Rain,Open Air
Antwerpen,Hof-ter-loo"

Beutekunst Shakespeare ...och nicl

lyrick am Ende:

Rockmusik Spieglt
das Leben wieder
wie es ist.

Popmusik spiegelt
das Leben vor,
wie der Mensch es
sich wünscht.

Luna